



Sangkompagniet

Sangkompagniet er startet af Lisbeth Frederiksen.

Hun har mange års erfaring som leder af rytmiske kor. Både etablerede, ambitiøse kor og kor fuld af generte stemmer. Så både de musiske og pædagogiske kompetencer er i orden.

Lisbeth er cand.mag. i musik og tysk og er tidligere gymnasielærer.

Lisbeth Frederiksen

Telefon: 2716 2025

e-mail: lisbeth@sangkompagniet.dk

www.sangkompagniet.dk



Syng med dine kolleger

- det skaber glæde og samarbejde i virksomheden

At synge sammen giver glæde, ny energi og ryster mennesker sammen på arbejdspladsen. Så brug Sangkompagniet som et indslag på strategimøder, lederkurser, personale dage og firmafester.

Hos Sangkompagniet handler det om, at hver fugl synger med sit næb, og at vi synger sammen. Gerne tilsat fagter og bevægelse, så sangindslaget bliver et både koncentreret og humoristisk break.

Brug fx Sangkompagniet som et kortere indslag, et [syng-frikvarter](#), til at få ny energi igen efter frokosten, eller inden I arbejder videre på det store udviklingsseminar. Hvis I ønsker en længere seance, så book en [syng-workshop](#), hvor alle synger sammen, inden I spiser middag på kursusdagen eller til firmafesten. En syng-workshop kan ligeledes indgå som et led i jeres lederkursus, hvor vi også arbejder med stemmen og kroppen som de vigtige kommunikationsfaktorer, de er. Eller som et pusterum i hverdagen, der kan være med til at forebygge stress. Ring til Sangkompagniet og lad os finde ud af, hvad der passer til jer.

Sangkompagniet guider jer gennem fællesoplevelsen, hvad enten I er en afdeling på 8 personer eller hundredvis af ansatte på en stor arbejdsplads. Det foregår i trygge rammer, hvor alle kan være med.

Vi finder sange som passer til din virksomheds behov, medbringer naturligvis teksten og et keyboard, hvis et klaver ikke findes på stedet.



Foto: Ole Mik

Sangkompagniet arbejder blandt andet for:

Maskinmesterforeningen: Et synge-frikvarter som kick-off inden en konferencedag, hvor 600 maskinmestre sang *Svantes lykkelige dag* med fagter og mestrede en kanon, så det ragede i den store sal i Odense Kongrescenter.

Novo Nordisk: 20 medarbejdere var på kursus på Hotel Marienlyst og fik en 2 timers synge-workshop inden middagen. De sang alle bl.a. *Smuk som et stjernesked* og *Side by side* (med trin og benspjæt undervejs) – og nåede også i mindre grupper at digte nye – og fantasifulde – tekster til en sang, som efterfølgende blev fremført for kollegerne med stolthed og blink i øjet.

MAN Diesel: Mændene – der var kun 3 kvinder – sang på livet løs i 1½ time, i en synge-workshop, inden julefrokosten. *Blue Moon* og *Fangekoret* af Verdi blev de helt store hits.

Lego: 50 medarbejdere samlet til et dagsseminar, sang i tre kvarter, i et synge-frikvarter fra morgenstunden inden den mere alvorlige del af arrangementet. De leverede bl.a. *Are You Lonesome Tonight* med glimt i øjet i bedste Elvis-stil som vekselsang mellem herre- og kvindegruppen.



Sangkompagniet tilbyder tre typer teambuilding

Syng-frikvarter:

Et kortere indslag af 15 - 45 minutters varighed.

Syng-workshop:

En længere seance af 1 til 3 timers varighed.

Eksempler på sammenhænge et **syng-frikvarter** og en **syng-workshop** er særlig velegnet til at indgå i:

Kursusdage

Tema- og personaledage

Lederkurser

Sommerfester og julefrokoster

Seminarer

Konferencer

Årsmøder

Fast fællessang:

Fast ugentlig fællessang af ca. 10 - 30 minutters varighed. Fællessangen er delt op i 2 sæsoner: forårssæson (marts-april-maj) og efterårssæson (oktober-november-december)

Eksempler på sammenhænge fællessangen er særlig velegnet til at indgå i:

Sang efter arbejdstid

Sang før fredagsbar

Morgensang før faste ugentlige møder

Sang som afrunding på faste ugentlige møder

